

CHASIN' TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Séverine Fillion (Octobre 2017)
Description : Low Intermediaire, 64 Comptes, 2 Murs
Musique : E (Matt Mason) (114 Bpm)
CD : Chasing Stardust (2012)

SECT 1 : STEP, LOCK, STEP LOCL STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (3 :00)

SECT 3 : CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Restart : au 6^{ème} mur

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 5 : ROCK FORWARD & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- &3-4 Reculer pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, pause
- &5-6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, pause
- &7-8 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, pause

SECT 6 : CROSS & HEEL & CROSS & HEEL, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- &1&2 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite
- &3&4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche
- & Assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 7 : STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE POINT & SIDE POINT & STOMP FORWARD, HEELS

SWIVEL ¼ TURN

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
&5&6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit en le frappant sur le sol
7-8 Pivoter les talons un peu plus que ¼ de tour à droite (le corps pivotant à gauche), pivoter les talons légèrement à gauche (6 :00)

SECT 8 : KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6:00), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

- Au 3^{ème} mur après le compte 12
Au 6^{ème} mur après le compte 28

